

Gilbert Poissant. Un parcours en art public

Gilbert Poissant est une figure majeure de la céramique au Québec et un artiste d'envergure. Durant toute sa vie, il a approfondi ses connaissances sur sa matière de prédilection et les diverses façons de la métamorphoser en œuvres d'art singulières.

Basée sur un don de l'artiste des archives de son travail en art public, l'exposition se veut un parcours montrant son évolution artistique et cherche aussi à partager sa passion pour la matière. L'abondance et la variété des textures et des coloris pourront s'apprécier dans chacun des objets présentés et faire écho à celles des murales.

Les œuvres d'art public sont une composante essentielle de sa carrière et l'exposition vise à montrer les liens essentiels entre ses œuvres d'atelier et celles d'art public. Pour ce faire, des œuvres ou des objets accompagnent chacune des six murales retenues.

Pascale Beaudet
Commissaire de l'exposition