

MONTSERRAT DURAN MUNTADAS
Dans le terrain fécond de tes entrailles

L'imaginaire de Montserrat Duran Muntadas est foisonnant. Elle combine les matériaux et les techniques dans des œuvres empruntant à des formes de vie animales, végétales ou à des organes humains, mais qui sont transformés par sa vision unique. Le verre est soufflé ou travaillé au chalumeau et le tissu est brodé numériquement ou sérigraphié : les matériaux sont imbriqués les uns dans les autres, étroitement amalgamés, comme s'il en avait toujours été ainsi. Leurs textures différenciées sont fascinantes et suscitent l'envie de les toucher.

Dans ses œuvres, la délicatesse du verre se combine à la fluidité des textiles, avec un côté organique prononcé. Vivement colorées, ludiques en apparence, elles recèlent pourtant un aspect sombre : celles de la série *My beautiful children and other anomalies* témoignent de souffrance, de problèmes de fécondité et de difformité. Ce mouvement incessant et contradictoire confère son intérêt aux œuvres, et à cela s'ajoute la manipulation réfléchie de matériaux aussi différents que le verre et le textile.

Jeune artiste d'origine espagnole, Montserrat Duran Muntadas vit au Québec depuis 8 ans. Diplômée en beaux-arts de l'Universitat de Barcelona et formée comme verrier à l'École du verre Real Fabrica de Cristales de La Granja, à Ségovie (Espagne), entre autres récompenses, elle a reçu le Prix François-Houdé en 2019 et le *Award for Glass* de la Canadian Clay and Glass Gallery de Waterloo en 2017. Elle a déjà à son actif plusieurs expositions personnelles et collectives, au Québec, au Canada, et en Europe et son agenda pour les années qui viennent comprend entre autres une résidence à Pilchuck, une prestigieuse école de verre de l'État de Washington fondée notamment par le célèbre verrier Dale Chihuly, et de nombreuses expositions, parmi lesquelles Espace Verre (Montréal), le Centre d'exposition Mont-Laurier (Mont-Laurier), le Centre d'exposition Lethbridge (Montréal) et le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger (Victoriaville).

Pascale Beudet, commissaire et auteure
© Pascale Beudet

MONTSERRAT DURAN MUNTADAS

Dans le terrain fécond de tes entrailles

Liste des œuvres

Mur du fond

Dans ton jardin secret, 2020, dessin sur vinyle réalisé par Ariane Trottier, verre au chalumeau
Série *Ovoïdes*, 2019-2020, verre au chalumeau, verre soufflé et tissu.

Sur les socles

Des amours microscopiques 2, 2018, verre au chalumeau, verre soufflé et tissu. {œuvre orange, bleue et verte}

Des amours microscopiques 3, 2018, verre au chalumeau, verre soufflé et tissu. {œuvre verte}

Des amours microscopiques 5, 2018, verre au chalumeau, verre soufflé et tissu. {œuvre bleue}

Vitrine est

Ce que le tissu fibreux de ton amour a créé, 2020, installation de 5 sculptures, verre soufflé et tissu.

Vitrine ouest

Sur le socle

L'innocence, 2018, verre au chalumeau, verre soufflé, verre coulé à la technique de la cire perdue, tissu brodé numériquement, cuir, ornements textiles et dentelle au fuseau de la grand-mère de l'artiste.

Mur nord

L'espoir, 2020, verre au chalumeau, verre soufflé, verre coulé à la technique de la cire perdue, tissu brodé numériquement, cuir, ornements textiles,

Mur ouest

Mère, 2020 verre soufflé et tissu brodé numériquement.

Sur le rebord de la fenêtre

Psaume 127 :3-5, 2020, verre solide, technique du Zircar.

Sous-sol

Pendant que tu dormais, 2019, verre au chalumeau et lit de bébé trouvé.

Cancó de bressol, 2020, vidéo.