

Communiqué de Presse – pour diffusion immédiate

Exposition — Yves Louis-Seize : *Les années céramique 1975-1993*

 Galerie YL-S, 25 rue Beausoleil, Saint-Gabriel

 Du 23 août au 13 septembre 2025

 Vernissage : samedi 23 août à 15 h

Deux anniversaires à souligner en 2025 : 50 ans de carrière et 10 ans de la galerie YL-S

L’année 2025 marque deux jalons importants dans le parcours artistique d’Yves Louis-Seize : ses cinquante années de pratique professionnelle et les dix ans d’existence de la **Galerie YL-S**, qu’il a fondée et dirige depuis 2015.

Galerie YL-S : 10 ans de passion, de culture et d’engagement

Depuis sa création, la Galerie YL-S a présenté 45 expositions mettant en valeur le travail de 75 artistes professionnels. Elle s’est imposée comme un lieu essentiel de diffusion de l’art actuel et des métiers d’art dans la région lanaudoise, fidèle à la vision d’un artiste profondément engagé envers sa communauté : Yves Louis-Seize.

Une exposition exceptionnelle pour souligner 50 ans de création

À l’occasion de ce double anniversaire, la galerie propose une exposition inédite intitulée *Yves Louis-Seize : Les années céramique 1975-1993*. Cette période, peu connue du grand public, constitue pourtant une étape fondatrice dans la carrière de l’artiste.

Commissariée par **Pascale Beaudet**, cette exposition retrace l’évolution d’Yves Louis-Seize. On y découvre comment la céramique, initialement utilitaire, devient rapidement un véritable médium de création libre et audacieuse.

Le vernissage, qui aura lieu le **samedi 23 août à 15 h**, coïncide avec le lancement officiel du **catalogue d’exposition** avec le texte de la commissaire, collaboratrice et amie de longue date de l’artiste.

Mot de la commissaire — Pascale Beaudet

« J’ai rencontré Yves à la fin des années 1980, lorsque j’étais l’assistante de Michel Groleau à la Galerie Noctuelle. Sa démarche singulière, alliant céramique et acier, m’a intriguée et fascinée dès le premier abord. Cette exposition est l’occasion de revenir sur les années céramique.

Yves Louis-Seize est un artiste multidisciplinaire dont on connaît les installations et les œuvres sur acier. Ce qu'on ignore souvent de lui, c'est qu'il a débuté sa vie professionnelle en étant céramiste, produisant d'abord des objets utilitaires, puis modifiant sa pratique devant une insatisfaction profonde. La céramique est devenu le support d'une expression artistique qui n'a pas cessé depuis.

L'exposition, qui occupe les deux étages de la galerie, explore les remarquables premières années de la pratique artistique de Louis-Seize. J'ai voulu montrer les tendances qui animent le travail de ces années-là et l'évolution du céramiste de production au céramiste d'expression et à l'artiste. Certaines installations ont pris une autre configuration que celle d'origine, mais reproduisent l'esprit qui les a vues naître.

En terminant, je voulais souligner une caractéristique du travail d'Yves : l'accessibilité de ses œuvres. Peu importe qu'on s'y connaisse ou pas en art contemporain, les teintes et leurs variations, les textures, la concordance des proportions, le récit qui les anime, tous ces éléments s'allient pour que la personne qui contemple ces objets entre en contact avec eux. »